

SINOPSE: PERCURSOS JUBILARES

Intitulada “Percursos Jubilares”, a presente obra, realizada com lápis de cor, caneta preta de ponta fina, pastéis de óleo, pastéis secos e elementos de origami, é inspirada no espírito de comunhão, fé e renovação espiritual que caracteriza os grandes Jubileus.

Mais acima na composição, encontra-se a Basílica de São Pedro, símbolo emblemático da Igreja Católica, posicionada sobre uma nau portuguesa, grande embarcação utilizada pelos portugueses durante os Descobrimentos. Desta forma, representa-se a difusão do Cristianismo promovida por eles naquela época. A âncora suspensa da embarcação faz alusão ao logotipo do Jubileu de 2025, simbolizando a estabilidade, a esperança e a fé que encontramos na religião católica.

Outro elemento presente na composição é o mar revolto, construído com múltiplos tons azuis e texturas através da utilização do pastel de óleo, que nos leva a refletir sobre o caminho, por vezes árduo, da peregrinação. Nele navegam diversos barcos de origami, de diferentes dimensões, simbolizando os peregrinos de todo o mundo que se dirigem à Basílica de São Pedro na procura da bênção e da comunhão. Estas pequenas embarcações fazem também alusão à Escola Católica em Portugal, pois foram construídas a partir de páginas de diversos jornais de Fátima, como o *Voz da Fátima* e o *Notícias de Fátima*, e incluem imagens da Coroa do trono da Basílica de Nossa Senhora do Rosário, da Cruz Alta, de Nossa Senhora de Fátima, de textos antigos, entre outros elementos.

O céu, feito de pastel seco, exibe uma gradiente de cores que se tornam progressivamente mais quentes à medida que se aproximam da imponente Basílica, como se envolvessem a fé católica num abraço caloroso e reverente.

Deste modo, o desenho não se limita à representação de um tema religioso, mas propõe uma reflexão visual sobre o percurso comum da humanidade na busca de sentido e pertença. O Jubileu surge como um tempo de encontro e partilha, e a obra pretende ser expressão desta caminhada vivida em comunhão, onde a cruz orienta, a esperança sustenta e a fé une todos os que nela participam.

Adriana Dias - 11º D

Prof.^a Carla Luís